

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO

DLA KLASY IV

Podstawa opracowania

Dokument opracowano z uwzględnieniem obowiązujących przepisów dotyczących kształcenia ogólnego w szkole podstawowej, w szczególności rozporządzenia Ministra Edukacji z 11 marca 2026 r. (Dz.U. 2026 poz. 378), oraz programu nauczania realizowanego w klasie IV.

Zasady ustalania wymagań i oceniania

Wymagania edukacyjne dla klasy IV obejmują wiadomości i umiejętności przewidziane do realizacji na tym etapie kształcenia. Poszczególne poziomy oceniania różnicuje przede wszystkim stopień samodzielności ucznia, poprawność wykonywanych zadań, poziom rozumienia treści, a także umiejętność wykorzystywania wiedzy, analizowania, interpretowania, formułowania wniosków i tworzenia własnych wypowiedzi.

Wymagania mają charakter narastający – opanowanie wymagań właściwych dla wyższej oceny zakłada osiągnięcie umiejętności określonych na niższych poziomach.

Podczas ustalania oceny nauczyciel bierze pod uwagę indywidualne możliwości psychofizyczne i edukacyjne ucznia oraz obowiązujące dostosowania wynikające z opinii lub orzeczenia poradni psychologiczno-pedagogicznej.

Ocena celująca oznacza bardzo wysoki poziom opanowania wymagań przewidzianych dla klasy IV. Nie jest konieczne realizowanie treści wykraczających poza podstawę programową. Uczeń uzyskujący tę ocenę samodzielnie i świadomie wykorzystuje wiedzę, potrafi analizować oraz interpretować materiał, wyciągać wnioski, argumentować i twórczo stosować poznane wiadomości.

OBSZAR I. KOMUNIKACJA

Zakres zagadnień

Komunikowanie się; uczestnicy aktu komunikacji; sytuacje formalne i nieformalne; odmiana oficjalna i nieoficjalna języka; komunikacja ustna i pisemna; kultura wypowiedzi; aktywne słuchanie; dostosowanie sposobu mówienia i pisanie do odbiorcy oraz okoliczności; wyrażanie potrzeb, uczuć, opinii i poglądów; komunikacja niewerbalna; prezentowanie własnej osoby, zainteresowań i doświadczeń.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- rozpoznaje, kto przekazuje informację i do kogo jest ona kierowana;
- odróżnia wypowiedź ustną od pisemnej;
- posługuje się podstawowymi formami grzecznościowymi;
- udziela odpowiedzi na proste pytania;

- tworzy krótką wypowiedź na określony temat;
- przy wsparciu nauczyciela słucha wypowiedzi innych osób;
- rozpoznaje podstawowe znaczenia gestów, mimiki i innych sygnałów niewerbalnych.

Ocena dostateczna

Uczeń:

- wskazuje nadawcę, odbiorcę oraz treść komunikatu;
- rozpoznaje sytuacje wymagające języka oficjalnego lub nieoficjalnego;
- rozróżnia wypowiedzi mówione i pisane;
- dobiera podstawowe środki językowe do sytuacji;
- wyraża własne zdanie na prosty temat;
- zadaje pytania związane z prowadzoną rozmową;
- przestrzega podstawowych zasad kultury języka;
- potrafi nazwać swoje potrzeby i emocje.

Ocena dobra

Uczeń:

- rozpoznaje zamierzony cel wypowiedzi;
- dobiera sposób komunikowania się do odbiorcy i okoliczności;
- przedstawia własną opinię i podaje jej uzasadnienie;
- słucha rozmówcy i odpowiednio reaguje na jego wypowiedzi;
- mówi o sobie, swoich zainteresowaniach i doświadczeniach;
- interpretuje typowe gesty, mimikę oraz postawę ciała.

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- analizuje podstawowe elementy sytuacji komunikacyjnej;
- świadomie różnicuje sposób wypowiadania się w sytuacjach oficjalnych i nieoficjalnych;
- samodzielnie formułuje stanowisko i uzasadnia je;
- prowadzi rozmowę w sposób uporządkowany;
- formułuje trafne pytania;
- właściwie odczytuje komunikaty niewerbalne;
- przestrzega zasad kulturalnego, odpowiedzialnego i etycznego porozumiewania się.

Ocena celująca

Uczeń:

- świadomie dobiera środki językowe i niewerbalne do celu komunikacji;
- potrafi ocenić, czy dany komunikat jest skuteczny;
- przedstawia argumenty i odnosi się do argumentów innych osób;
- elastycznie dostosowuje sposób wypowiedzi do sytuacji;
- tworzy wypowiedzi precyzyjne, spójne, trafne i odpowiednie do poziomu klasy IV.

OBSZAR II. ODBIÓR TEKSTÓW KULTURY

Zakres zagadnień

Budowa utworu poetyckiego; wers i strofa; nastrój; osoba mówiąca; bohater i narrator; epitet, porównanie, rym, rytm i powtórzenie; adresat wypowiedzi poetyckiej; synonimy i antonimy; świat realistyczny i fantastyczny; baśń i legenda; dialog i monolog; teatr; książka; komiks; literatura i inne dziedziny kultury, w tym muzyka i sztuki plastyczne; uczestnictwo w wydarzeniach kulturalnych.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- czyta krótki tekst i odnajduje informacje wyrażone bezpośrednio;
- wskazuje głównego bohatera oraz najważniejsze wydarzenia;
- odróżnia tekst poetycki od prozatorskiego;
- rozpoznaje wers, strofę i rym;
- odróżnia elementy prawdopodobne od fantastycznych;
- rozpoznaje książkę, komiks i przedstawienie teatralne;
- potrafi krótko powiedzieć o swoich wrażeniach związanych z wydarzeniem kulturalnym.

Ocena dostateczna

Uczeń:

- określa główny temat utworu;
- rozpoznaje bohatera, narratora lub osobę mówiącą w typowych przykładach;
- porządkuje wydarzenia przedstawione w tekście;
- rozpoznaje cechy baśni i legendy;
- odróżnia dialog od monologu;
- wskazuje epitety, porównania i powtórzenia;
- określa podstawowy nastrój utworu;
- wskazuje adresata wypowiedzi poetyckiej;
- opisuje swoje wrażenia po kontakcie z dziełem kultury.

Ocena dobra

Uczeń:

- przedstawia cechy bohatera;
- określa miejsce i czas wydarzeń;
- wyjaśnia różnicę między światem realistycznym a fantastycznym;
- rozpoznaje charakterystyczne elementy baśni i legendy;
- wskazuje i nazywa poznane środki artystyczne;
- określa rolę rymu, rytmu lub powtórzeń w typowych przykładach;
- formułuje opinię na temat przeczytanego tekstu;
- porównuje sposób przedstawienia podobnego tematu w różnych tekstach kultury;
- uzasadnia własne zdanie dotyczące obejrzanego wydarzenia artystycznego.

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- analizuje podstawowe składniki świata przedstawionego;
- wyjaśnia znaczenie narratora i osoby mówiącej w utworze;
- określa funkcję poznanych środków stylistycznych;
- interpretuje nastrój utworu, wskazując jego źródła;
- zestawia bohaterów i porównuje ich postawy;
- uzasadnia ocenę zachowania postaci, wykorzystując informacje z tekstu;
- zestawia utwór literacki z innymi dziedzinami kultury;
- rozpoznaje środki artystyczne wykorzystane podczas poznanego wydarzenia kulturalnego.

Ocena celująca

Uczeń:

- samodzielnie interpretuje utwór i formułuje wnioski;
- analizuje sposób przedstawienia bohaterów oraz świata utworu;
- ocenia zachowania i postawy postaci, odnosząc je do wartości oraz własnych doświadczeń;
- wyjaśnia, w jaki sposób środki artystyczne wpływają na odbiór dzieła;
- łączy informacje znajdujące się w różnych fragmentach tekstu;
- przedstawia samodzielne, trafne interpretacje dostosowane do poziomu klasy IV;
- porównuje własne doświadczenia związane z lekturą i odbiorem innych dzieł kultury.

OBSZAR III. ŚWIADOMOŚĆ JĘZYKOWA

Zakres zagadnień

Litera i głoska; samogłoski i spółgłoski; sylaba; zasady dzielenia wyrazów; rzeczownik, przymiotnik, czasownik i przysłówki; odmiana poznanych części mowy; czasy czasownika; typy zdań; podmiot i orzeczenie; synonimy i antonimy; zasady ortograficzne dotyczące m.in. ó/u, rz/ż, ch/h, wielkiej litery oraz pisowni „nie”; cudzysłów, kursywa i podstawowe zasady interpunkcji.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- odróżnia zapis litery od głoski;
- wskazuje samogłoski i spółgłoski;
- dzieli proste wyrazy na sylaby;
- rozpoznaje rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki i przysłówki;
- rozpoznaje podstawowe formy czasu czasownika;
- zadając właściwe pytania, wskazuje podmiot lub orzeczenie;
- rozpoznaje podstawowe typy zdań;
- przy pomocy nauczyciela dobiera wyrazy bliskoznaczne lub przeciwstawne;
- stosuje część poznanych zasad ortograficznych;
- używa kropki, pytajnika i wykrzyknika w podstawowych sytuacjach.

Ocena dostateczna

Uczeń:

- rozróżnia samogłoski i spółgłoski;
- stosuje podstawowe zasady dzielenia wyrazów przy przenoszeniu;
- rozpoznaje poznane części mowy i odmienia typowe przykłady według wzoru;
- rozpoznaje czas teraźniejszy, przeszły i przyszły;
- wskazuje podmiot i orzeczenie;
- rozróżnia poznane rodzaje zdań;
- dobiera typowe synonimy i antonimy;
- stosuje podstawowe reguły dotyczące ó/u, rz/ż, ch/h, wielkiej litery oraz pisowni „nie”;
- właściwie dobiera znak kończący zdanie;
- rozpoznaje cudzysłów i kursywę jako sposoby wyróżniania tekstu.

Ocena dobra

Uczeń:

- poprawnie odmienia typowe rzeczowniki przez przypadki i liczby;

- stosuje odpowiednie formy przymiotników;
- odmienia czasowniki w poznanych czasach;
- określa znaczenie i zastosowanie przysłówka;
- rozpoznaje podmiot i orzeczenie oraz tworzy zdania o różnym charakterze;
- wykorzystuje synonimy i antonimy w swoich wypowiedziach;
- poprawnie stosuje większość poznanych reguł ortograficznych;
- używa właściwych znaków interpunkcyjnych, cudzysłowu i kursywy;
- potrafi wyjaśnić pisownię typowych wyrazów.

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- analizuje formy poznanych części mowy;
- poprawnie wykorzystuje odmianę rzeczowników, przymiotników i czasowników w samodzielnych wypowiedziach;
- wyjaśnia funkcję poszczególnych części mowy;
- analizuje prostą budowę zdania;
- rozpoznaje związek między rodzajem zdania a intencją wypowiedzi;
- wzbogaca słownictwo i ogranicza powtarzanie tych samych wyrazów;
- poprawnie stosuje poznane zasady ortograficzne i interpunkcyjne;
- samodzielnie sprawdza i poprawia własny tekst.

Ocena celująca

Uczeń:

- świadomie wykorzystuje wiedzę o języku podczas tworzenia wypowiedzi;
- samodzielnie wykrywa i poprawia niepoprawne konstrukcje;
- porównuje zastosowanie różnych części mowy;
- przekształca zdania zgodnie z zamierzonym celem komunikacyjnym;
- świadomie dobiera synonimy i antonimy, aby zwiększyć precyzję wypowiedzi;
- potrafi uzasadnić stosowanie poznanych zasad ortograficznych;
- analizuje oraz poprawia własne i wskazane błędy ortograficzne i interpunkcyjne;
- wyjaśnia funkcję cudzysłowu, kursywy i podstawowych znaków interpunkcyjnych.

OBSZAR IV. TWORZENIE WYPOWIEDZI

Zakres zagadnień

Pozdrowienia; notatka; opis osoby i przedmiotu; plan wydarzeń; opowiadanie bez dialogu; podziękowanie; budowa wypowiedzi; akapit; wstęp, rozwinięcie i zakończenie; wyrażanie opinii i jej uzasadnianie; działania twórcze i projekty związane z poznanymi utworami.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- korzystając ze wzoru, tworzy krótkie pozdrowienia lub podziękowanie;
- sporządza prostą notatkę;
- układa kilka punktów planu wydarzeń;
- opisuje postać lub przedmiot za pomocą kilku zdań;
- tworzy krótkie opowiadanie bez dialogu, wykorzystując ilustrację, pytania lub przygotowany plan;
- uczestniczy w działaniu projektowym przy pomocy nauczyciela lub grupy.

Ocena dostateczna

Uczeń:

- samodzielnie redaguje proste pozdrowienia, podziękowanie i notatkę;
- tworzy ramowy plan wydarzeń;
- redaguje nieskomplikowany opis postaci lub przedmiotu;
- pisze krótkie opowiadanie z zachowaniem chronologii;
- podejmuje próbę uzasadnienia własnego zdania;
- wykonuje powierzone zadanie w ramach projektu i prezentuje jego rezultat.

Ocena dobra

Uczeń:

- tworzy wypowiedzi odpowiadające wymaganiom kompozycyjnym poznanych form;
- sporządza ramowy oraz szczegółowy plan;
- rozwija opis postaci lub przedmiotu;
- buduje opowiadanie z wyraźnym początkiem, rozwinięciem i zakończeniem;
- właściwie stosuje akapity;
- wyraża własną opinię i popiera ją prostym argumentem;
- samodzielnie realizuje powierzoną część projektu lub działania twórczego;
- wykorzystuje informacje i motywy zaczerpnięte z poznanego utworu.

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- redaguje samodzielne, rozbudowane i spójne teksty;
- dobiera słownictwo odpowiednio do tematu i formy;
- stosuje środki językowe zapewniające logiczne połączenie części tekstu;
- potrafi przekształcić wypowiedź w notatkę lub plan;
- logicznie uzasadnia własne stanowisko;
- sprawdza i poprawia przygotowany tekst;
- współtworzy pomysł na projekt lub działanie twórcze;
- świadomie dobiera formę prezentacji i ocenia własny udział w pracy.

Ocena celująca

Uczeń:

- tworzy oryginalne i przemyślane teksty o bogatym, odpowiednio dobranym słownictwie;
- świadomie kształtuje kompozycję wypowiedzi;
- potrafi zmienić sposób przedstawienia wydarzeń, zachowując ich sens;
- trafnie dobiera szczegóły opisu oraz środki językowe;
- przekonująco uzasadnia własne stanowisko;
- samodzielnie redaguje, sprawdza i udoskonala swoje teksty;
- twórczo wykorzystuje poznane utwory podczas projektów i działań artystycznych;
- wyjaśnia przyjęte rozwiązania i dokonuje świadomej oceny efektów własnej pracy.

OBSZAR V. AUTOREFLEKSJA I KSZTAŁTOWANIE TOŻSAMOŚCI

Zakres zagadnień

Wartości i ich znaczenie; relacje z rówieśnikami i dorosłymi; funkcjonowanie w grupie; rodzina; szkoła; społeczność lokalna i narodowa; patriotyzm; rozpoznawanie i wyrażanie emocji; refleksja nad własnym uczeniem się.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- rozpoznaje i nazywa podstawowe emocje;
- wskazuje w poznanych tekstach przykłady przyjaźni, dobra, pomocy, szacunku, rodziny i patriotyzmu;
- rozpoznaje swoje podstawowe role w rodzinie, klasie i grupie.

Ocena dostateczna

Uczeń:

- opisuje emocje przeżywane przez bohaterów;
- wskazuje wartości obecne w utworze;
- przedstawia własne zdanie dotyczące zachowania bohatera;
- określa swoją rolę w rodzinie, szkole i innych grupach;
- z pomocą nauczyciela dokonuje oceny własnego zaangażowania w naukę.

Ocena dobra

Uczeń:

- wyjaśnia, z czego mogą wynikać emocje bohaterów;
- porównuje zachowania postaci;
- odnosi problemy przedstawione w tekście do własnych doświadczeń;
- wyjaśnia znaczenie wybranych wartości;
- omawia znaczenie rodziny, szkoły oraz społeczności lokalnej i narodowej;
- wskazuje sposoby poprawy własnej organizacji nauki.

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- analizuje motywy postępowania bohaterów;
- uzasadnia ocenę ich decyzji i zachowań;
- formułuje własne przemyślenia dotyczące wartości, relacji z innymi, patriotyzmu i odpowiedzialności;
- ocenia własne zaangażowanie w naukę;
- potrafi wskazać konkretne działania służące poprawie własnych osiągnięć.

Ocena celująca

Uczeń:

- analizuje postawy bohaterów z uwzględnieniem różnych punktów widzenia;
- porządkuje wartości według własnych kryteriów i potrafi uzasadnić ich znaczenie;
- samodzielnie rozważa kwestie związane z własną osobą, relacjami z innymi oraz odpowiedzialnością za wspólnotę;
- świadomie planuje rozwijanie własnych sposobów uczenia się;
- potrafi wyciągać samodzielne wnioski na podstawie omawianych tekstów i własnych doświadczeń.

OBSZAR VI. EDUKACJA MEDIALNA

Zakres zagadnień

Wyszukiwanie informacji; korzystanie z różnych źródeł; ocena przydatności informacji; rozwijanie zainteresowań z wykorzystaniem dostępnych materiałów; bezpieczeństwo cyfrowe; higiena korzystania z urządzeń elektronicznych; zagrożenia wynikające z nadmiernego korzystania z internetu, ekranów, telefonu i gier.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- odnajduje wskazaną informację w określonym źródle;
- korzysta z podręcznika i innych materiałów według instrukcji;
- wymienia podstawowe zasady bezpiecznego korzystania z internetu i urządzeń cyfrowych.

Ocena dostateczna

Uczeń:

- wyszukuje informacje w wskazanych źródłach;
- rozpoznaje podstawowe typy źródeł;
- wykorzystuje znalezione dane do wykonania prostego zadania;
- wymienia podstawowe zagrożenia związane z korzystaniem z internetu, ekranów, telefonu i gier.

Ocena dobra

Uczeń:

- wybiera informacje potrzebne do realizacji zadania;
- porównuje informacje pochodzące z prostych źródeł;
- korzysta z kilku rodzajów materiałów w celu zdobywania wiedzy;
- wyjaśnia znaczenie podstawowych zasad higieny cyfrowej.

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- selekcjonuje i porządkuje informacje;
- ocenia ich przydatność do określonego zadania;
- świadomie korzysta z różnych źródeł;
- przestrzega zasad higieny cyfrowej;
- wyjaśnia możliwe skutki nadmiernego korzystania z urządzeń elektronicznych.

Ocena celująca

Uczeń:

- samodzielnie wyszukuje, selekcjonuje i wykorzystuje informacje;
- zestawia informacje z różnych źródeł i uzasadnia wybór materiałów;
- wykorzystuje źródła do rozwijania własnych zainteresowań;
- potrafi zaplanować czas przeznaczony na korzystanie z urządzeń cyfrowych;
- rozpoznaje zagrożenia i proponuje odpowiedzialne sposoby korzystania z technologii.

OBSZAR VII. organizowanie własnego czytania; formułowanie pierwszych wrażeń; co najmniej cztery dłuższe utwory literackie w ciągu roku; baśnie i legendy związane z kulturą światową, europejską, polską i regionalną; praktyki lekturowe

Zakres zagadnień

Dobór książek i tekstów zgodnie z zainteresowaniami; uzasadnianie wyboru; organizowanie własnego czytania; formułowanie pierwszych wrażeń; co najmniej cztery dłuższe utwory literackie w ciągu roku; baśnie i legendy związane z kulturą światową, europejską, polską i regionalną; krótsze teksty narracyjne, liryczne i patriotyczne, w tym „Mazurek Dąbrowskiego”.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- wskazuje głównych bohaterów omawianej lektury;
- wymienia wybrane wydarzenia;
- odpowiada na podstawowe pytania dotyczące utworu;
- przedstawia pierwsze, proste wrażenia po przeczytaniu tekstu;
- rozpoznaje wybrane baśnie, legendy i utwory patriotyczne, w tym „Mazurek Dąbrowskiego”;
- podejmuje czytanie dłuższych utworów przeznaczonych do wspólnego omawiania.

Ocena dostateczna

Uczeń:

- przedstawia główne postacie utworu;
- odtwarza i porządkuje najważniejsze wydarzenia;
- określa czas i miejsce akcji;
- dzieli się wrażeniami z lektury;
- wskazuje swoje podstawowe preferencje czytelnicze;
- z pomocą nauczyciela planuje lekturę;
- regularnie czyta utwory wybrane do realizacji w ciągu roku.

Ocena dobra

Uczeń:

- charakteryzuje głównych bohaterów;
- określa główną problematykę utworu;
- sporządza plan wydarzeń;
- formułuje opinię o przeczytanej książce i uzasadnia ją przykładami;
- samodzielnie organizuje własne czytanie;
- wykorzystuje znajomość baśni, legend oraz krótszych tekstów narracyjnych, lirycznych i patriotycznych, w tym „Mazurka Dąbrowskiego”;
- czyta co najmniej cztery dłuższe utwory przewidziane do realizacji w klasie IV.

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- analizuje zachowanie i decyzje bohaterów;
- wyjaśnia motywy ich postępowania;
- interpretuje wybrane problemy i wartości przedstawione w lekturze;
- przy uzasadnianiu własnego stanowiska odwołuje się do konkretnych wydarzeń;
- świadomie organizuje własne czytanie;
- potrafi uzasadnić wybór tekstów odpowiadających jego zainteresowaniom;
- aktywnie wykorzystuje znajomość poznanych dłuższych utworów podczas pracy na lekcji.

Ocena celująca

Uczeń:

- samodzielnie interpretuje przeczytany utwór;
- zestawia i ocenia postawy bohaterów;
- formułuje wnioski wynikające z całości tekstu;
- łączy problemy przedstawione w lekturze z własnymi doświadczeniami i innymi dziełami kultury;
- samodzielnie przedstawia i przekonująco uzasadnia własne zainteresowania czytelnicze;
- systematycznie rozwija nawyki czytelnicze;
- samodzielnie planuje lekturę;
- wykorzystuje poznane utwory dłuższe i krótsze w samodzielnych interpretacjach oraz wypowiedziach.

II. SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH

Postępy ucznia są monitorowane regularnie, przy zastosowaniu różnych metod sprawdzania wiedzy i umiejętności. Dobór form sprawdzania zależy od charakteru danego zagadnienia, celu lekcji oraz indywidualnych potrzeb ucznia.

W szczególności mogą być oceniane:

- wypowiedzi ustne;
- odpowiedzi dotyczące omawianych tekstów i zagadnień językowych;
- udział w rozmowach, dyskusjach i innych sytuacjach komunikacyjnych;
- prace pisemne, w tym formy użytkowe, twórcze i argumentacyjne przewidziane dla klasy IV;
- sprawdziany, kartkówki oraz inne prace pisemne;
- zadania związane z czytaniem i interpretowaniem tekstów kultury;
- ćwiczenia gramatyczne, słownikowe, ortograficzne i interpunkcyjne;
- znajomość omawianych lektur;
- praca z tekstami literackimi, informacyjnymi i medialnymi;
- projekty oraz działania twórcze;
- prezentacje;
- zadania realizowane indywidualnie i we współpracy z innymi uczniami.

Przy ustalaniu oceny nauczyciel bierze pod uwagę przede wszystkim stopień opanowania wiadomości i umiejętności określonych w wymaganiach edukacyjnych. Uwzględnia również poprawność rzeczową i językową, samodzielność, umiejętność praktycznego wykorzystania wiedzy, sposób rozumowania, argumentowania, analizowania i interpretowania.

W przypadku prac pisemnych znaczenie mają również: zgodność z tematem, właściwa realizacja wymagań określonej formy, kompozycja, spójność, poprawność językowa, ortograficzna oraz interpunkcyjna.

Jeżeli przedmiotem oceny jest działanie praktyczne, projektowe, twórcze, czytelnicze lub medialne, nauczyciel uwzględnia stopień realizacji przypisanych mu wymagań.

Uczeń powinien mieć możliwość zaprezentowania swoich osiągnięć za pomocą różnych form aktywności. Informacja zwrotna przekazywana przez nauczyciela powinna wskazywać mocne strony pracy, elementy wymagające doskonalenia oraz możliwe sposoby poprawy.

W odniesieniu do ucznia posiadającego opinię lub orzeczenie poradni psychologiczno-pedagogicznej formy i sposoby sprawdzania wiadomości oraz umiejętności dostosowuje się do jego indywidualnych potrzeb, zgodnie z obowiązującymi przepisami i przyjętymi w szkole dostosowaniami.

III. ZASADY UZYSKANIA ROCZNEJ OCENY KLASYFIKACYJNEJ WYŻSZEJ OD PRZEWIDYWANEJ

Uczeń może ubiegać się o ustalenie rocznej oceny klasyfikacyjnej wyższej od oceny przewidywanej, na zasadach określonych w Statucie Szkoły.

Śródroczne i roczne ocenianie klasyfikacyjne, sposób przekazywania informacji o przewidywanych ocenach, procedura ubiegania się o ocenę wyższą od przewidywanej oraz pozostałe kwestie związane z ocenianiem odbywają się zgodnie ze Statutem Szkoły i obowiązującymi przepisami prawa oświatowego.